

Și totuși...

Ceva mă salvează de amorteală întotdeauna. Genul ăsta de lucruri:



Stați liniștiți. Și Antena 3 se mândrește cu o anumită simbolistică. Pentru cine nu înțelege, să se uite [aici](#).

Comentarii : [1 comentariu »](#)

Etichete: [antena 3](#), [personal](#), [realitatea tv](#)

Categorii : [15 minute](#)

Mai îmi vine și mie să comentez

Surprinzător. Dar nu mult. Sunt alții ocupați cu treaba asta. Deci niște idei, pe scurt, care ar avea mai multă logică dacă mi-ar mai fi lăsat serviciul ceva în cap și dacă nu era atât de bun paharul ăla.

Revoluția e schimbare. Deci nu e revoluție. Chișinăul e un oraș din Republica Moldova. Deci nu e Moldova. Toți avem 15 minute de celebritate, zicea Warhol. O să fie sânge probabil. Peste o lună o să uităm. Că doar vin alegerile. Sunt alții mai importanți.

Dacă a trecut o lună de la ultimul post, atunci o să mai treacă o lună până la următorul. Și o să scriu atunci despre ce se mai discută în legătură cu revolta din Chișinău la acel moment. Să

7
04
2009

[CĂUTARE](#)

CONTACT

Mail

RECENTE

Și totuși...

Mai îmi vine și mie să comentez
10 ani pentru orgoliu
București 2009. Unici și degeaba
Nu mai e nimic fun
Reciclăm și nu ne mai oprim
Cum treci de criză? Partea a II-a.
Declarația lunii februarie
Patronul nu pierde niciodată
Încep să înțeleg
Angena 3
România e la pământ din cauza
zăpezii din Marea Britanie
Cum treci de criză?
Adevărul e o conspirație, desigur
Tu cine mai ești?

BLOGROLL

catalin
codex politic
comanescu
costi rogozanu
moshe & mordechai
pagina de media
reporter virtual
sutu
vlad petreanu

ETICHETE

afaceri **alegeri**

antena 3

vedem dacă o să am ce să scriu.

Post fără taguri. Sunt alții cu taguri și cu suflet. De unde să mai am și eu?

Comentarii : [2 Comentarii »](#)

Categorii : [15 minute](#)

10 ani pentru orgoliu

Anul ăsta o să mă doară capul foarte rău. Și îmi dau seama că e cazul să mă reorientez cât mai repede. Pentru că simt deja curentul electoral și dacă mai aștept mult o să mă prindă și nu o să mai scap decât peste un an.

Camelia Spătaru, analist politic. Care e faza? Ce am pierdut? Nu a mai primit-o Sârbu înapoi din cauza crizei și își caută alt loc de muncă? Nu am remarcat vreun discurs de analist, ci același comentariu de jurnalist sau de, mă scuzați, senior editor.

A zis ceva interesant, totuși. Mugur Isărescu s-ar putea să candideze. Ideile astea mă fac de obicei să zâmbesc ca atunci când văd un copil jucându-se în mizerie. N-ai ce să-i faci. Și zâmbesc amar. Pentru că, deși el e în culmea fericirii, mama lui se va chinui rău de tot să scoată petele alea. Copilul nu știe cât de greu se scot petele alea, așa că se va mai juca în mizerie câțiva ani.

Așa suntem și noi. Se pare că nu învățăm din greșelile noastre și uităm cât de greu se scot petele. Sau nu ne interesează și preferăm mizeria și intoxicările. Avem ocazia să vedem asta din 4 în 5 ani la alegerile prezidențiale. Ce s-a mai întâmplat când Mugur Isărescu a fost convins să candideze? O anumită categorie a electoratului a fost împărțită între mai mulți candidați. Așa că în turul II au ajuns două personaje de care nu am vrea să ne amintim.

Cam așa s-ar întâmpla și acum. Toți vor să îl schimbe pe Băsescu. Toți sunt încurajați să îl schimbe pe Băsescu. Și uneori mă întreb de ce cineva care îl urăște pe Băsescu foarte tare îi încurajează pe toți. Să vedem. Unde am auzit de Mugur Isărescu președinte? La Antena 3. Ce își dorește Antena 3? Evident, schimbarea lui Traian Băsescu. Cu cine? Deocamdată, neoficial, cu oricine. În scurt timp, tot neoficial, cu prietenii de coaliție social-democrați. Dacă știi că Năstase e un pariu riscant, atunci cel mai sănătos lucru pe care ai putea să îl faci e să distrugi orice altă variantă. Variantă cu care, întâmplător, mai apari uneori ținându-te de mână.

Așa că de ce i-ar încuraja unii pe Oprescu, Crin Antonescu, Mugur Isărescu și alții din categoria asta să candideze? Ca să distrugă un electorat care ar vota un candidat comun în proporție de 35% în primul tur și să avem un tur II cu Băsescu și Năstase. Ceea ce ne-ar întoarce în anul 2000. Așa se duc 10 ani doar pentru orgoliul cuiva.

Comentarii : [2 Comentarii »](#)

Etichete: [alegeri](#), [antena 3](#), [politica](#)

Categorii : [15 minute](#)

București 2009. Unici și degeaba

Chiar nu putem să valorificăm așa ceva? Mai vedem asta undeva pe bătrânul continent? Nu. Poate prin Sarajevo, dar cu siguranță nu în centru. Deci unde sunt hoardele de turiști? Chiar nu putem să vindem nimic?

7
03
2009

antena 3 [apple](#) [banci](#)

basescu [bucuresti](#)

concerte [criza](#) [cumparaturi](#)

drepturi [educatie](#) [foto](#) [fun](#)

[gadgets](#) [iliescu](#) [intact](#) [internet](#)

jurnalism [legi](#) [media](#)

mediafax [mediapro](#) [muzica](#)

oprescu [partide](#) [pc](#) [pd-l](#)

personal [politica](#)

[pro tv](#) [psd](#) [realitatea-](#)

[catavencu](#) [realitatea](#)

tv [reciclare](#) [reclame](#) [romania](#)

[sex](#) [smenuri](#) [stil](#) [stiri](#) [tariceanu](#)

televiziuni [turism](#)

[ziare](#) și [reviste](#)

[FLICKR](#)



[More Photos](#)

[META](#)

[Înregistrare](#)

[Autentificare](#)

[Flux RSS pentru posturi](#)

[Flux RSS comentarii](#)

[WordPress.com](#)

3
03
2009



Comentarii : [1 comentariu »](#)

Etichete: [bucuresti](#), [foto](#)

Categorii : [15 minute](#)

Nu mai e nimic fun

Căutam ceva amuzant pe youtube și am dat peste [clipul ăsta](#). Pe vremea aia era super subiect de Cronica Cârcotașilor. Acum e subiectul unor ediții speciale la televiziunile de știri. Nu mai știm să ne distrăm. Suntem atât de serioși și de preocupați de criza asta care nu se mai termină de când sunt oricare ceilalți la putere. Televiziuni de procurori triști și fără viață....ce suntem.

2
03
2009

Comentarii : [Lasă un comentariu »](#)

Etichete: [fun](#), [televiziuni](#)

Categorii : [15 minute](#)

Reciclăm și nu ne mai oprim

Aștept o H.G. care să definească termeni precum “folosirea tomberoanelor”, “ducerea gunoiului” și “golirea tomberoanelor” pentru a înțelege mai bine conceptul de reciclare. E de înțeles situația și confuzia celor de la Primărie și de la firma de salubritate. Până nu dăm un act normativ prin care specificăm clar că pentru a recicla trebuie să ridici gunoiul din pubelă, nu o să facem nimic și o fim într-un continuu blocaj instituțional.

2
03
2009



Comentarii : [Lasă un comentariu »](#)

Etichete: [bucuresti](#), [foto](#), [reciclare](#)

Categorii : [15 minute](#)

Cum treci de criză? Partea a II-a.

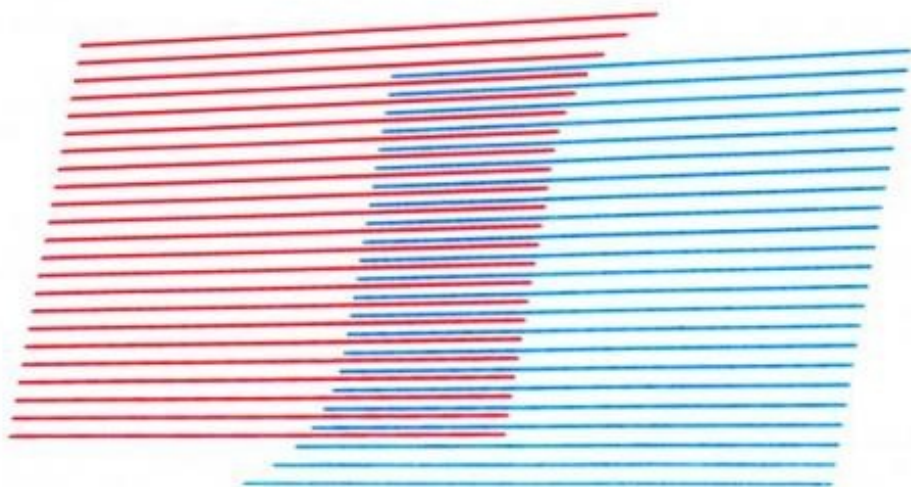
La fel ca în partea I. Adică făcând ce nu face Voiculescu.

Mai întâi am aflat că își deschide două televiziuni noi în mijlocul crizei care l-a determinat să taie salariile angajaților. Zic ok. Poate erau planuri și investiții vechi.

Dar ce am citit în ultimele două zile chiar m-a făcut să cred că nu e niciun fel de criză în trustul ăla și că doar îl doare în cur de cei care lucrează pe acolo. O bună ocazie să își exerseze zgârcenia.

Logo-ul e genial, fără îndoială. Și tocmai bun de pus pe pușculița lui Felix.

17
02
2009



Comentarii : [Lasă un comentariu »](#)

Etichete: [criza](#), [intact](#)

Categorii : [15 minute](#)

Declarația lunii februarie

Toți mă acuzau că fac rating din înmormântări, iar acum, la Marian Cozma, nu puteam filma, erau opt care de televiziune. (Dan Diaconescu)

via [pagina de media](#)

17
02
2009

Nu m-a ascultat. Trebuia să facă mini-studio.

Lui Dan Diaconescu îi prevăd un viitor strălucit chiar și după dispariția OTV. Sunt convins că își va face o școală de jurnalism. Cu mastere în producția de știri. 3 semestre a câte 2 ore. Va fi o adevărată fabrică de editori și producători.

Comentarii : [Lasă un comentariu »](#)

Etichete: [jurnalism](#), [televiziuni](#)

Categorii : [15 minute](#)

Patronul nu pierde niciodată

Am văzut Fight Club de câteva sute de ori. La vremea lui. Întâmplător, s-a nimerit ca “vremea lui” să coincidă cu vârsta la care îți fierbe sângele și porți tricouri cu un anumit tovarăș cu bască din America de Sud. Din această cauză, mai târziu am considerat că sentimentele pe care mi le-a provocat filmul se datorau numai și numai vârstei.

12
02
2009

Pe măsură ce am crescut, am avut plăcerea de a cunoaște viața prin toate aspectele ei de adult. Serviciu, patroni, taxe, ședințe, bilanțuri, criză financiară. Desigur, uitasem de felul în care mă simțeam cu mai puțin de 10 ani înainte. Dar criza asta financiară...nu știu ce să zic. Eram ecologist înainte să mi se spună că folosesc rechizite de 7000 de euro pe lună. Da, 7000. Habar n-aveam că viața mea valorează atât de mult.

Întrebare: dacă departamentele de marketing pompează bani în continuare pentru a salva companiile mari de criză, cum se face că o companie care lucrează cu toate acele mari departamente de marketing ale marilor companii multinaționale se află în criză?

Comentarii : [Lasă un comentariu »](#)

Etichete: [criza](#), [personal](#)

Categorii : [15 minute](#)

Încep să înțeleg

Am criticat mereu dramatismul televiziunilor din România, dar abia acum mi-am dat seama care e adevăratul motiv. Lipsa unei industrii cinematografice autohtone. Ce ar putea să facă toți acei oameni care iubesc filmul și imaginea dacă nu sunt suficienți de buni încât să transpună pe marile ecrane mizeria din spatele blocurilor? Să îl transpună pe micile ecrane, normal.

11
02
2009

Îmi aduc aminte ce a zis Tăriceanu la un moment dat. Nu vrem ca șoferii de curse ratați să ajungă pe ambulanțe. Cam așa e și cu televiziunile, probabil. Regizori, scenariști, producători, operatori, editori, care nu au putut să facă filme și care nu au înțeles că televiziunea nu e cinematografie.

Eu nu cred în prostiile spuse de un viitor domn ce comentează cu vehemență un post vechi de pe blog. Nu cred în jurnalism narativ. Ce este jurnalismul narativ? O invenție și un refugiu pentru scriitorii ratați. Deci nu cred nici într-o astfel de televiziune. Știm foarte bine că Sârbu e un regizor ratat. Nu e clar că și-a impus viziunea cinematografică asupra știrilor? Un plan foarte apropiat cu mâna tremurândă, cu lumânarea care arde greu în vânt și aburul care iese din asfaltul pe care tocmai a ars o familie în urma unui accident. Gros planuri să se vadă cât mai bine lacrima? Și mai investim și în calitatea transmisiei și facem High Definition ca să vedem cum se reflectă în lacrimă imaginea unui alt copil care plânge. Deci nu. Militez pentru literatură și pentru cinematografie. Lăsați-mi televiziunea în pace.

Ultimele zile ne-au adus o nouă ocazie dureroasă pentru ca acești oameni să își manifeste creativitatea. Durerea, suferința. Ce ar mai fi televiziunile fără ele? Ar fi un Parlament TV.

Și în final mă întreb. Vineri va fi înmormântat Marian Cozma. Se bagă vreo televiziune la un mini-studio în cimitir?

Comentarii : [Lasă un comentariu »](#)

Etichete: [jurnalism](#), [televiziuni](#)

